MESSA

A DUE VOCI

G. POZZETTI

KYRIE

TENORI

BASSI

ORGANO

ANDANTE ♩=76

ANDANTE ♩=76

Ky - - - - ri - e e -

Ky - - - ri - e .....

- lei - - - - son, Ky - ri -

e - - - lei - - - - son,

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati.

c 109671 c

-e e - lei - - - son,

f

Ky - ri - e e - lei - -

mf

Ki - - - - ri - e e - lei - son, e -

mf

-son, Ki - - - - ri - e

mf

f

p *rall.*

-lei - - - - son.....

p *rall.*

e - - - lei - son, e - lei - son.

p *rall.*

UN PO' MENO ♩=72

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

UN PO' MENO ♩=72

p

-lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

mf p mf

Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e -

mf mf

e - - - lei - - son, Chri - ste

-lei - son, e - - - lei - - -

f rall.

e - - - lei - - son, e - lei - son.

-son, e - lei - - - son.

f

rall.

Iº Tempo ♩=80

p

Ky - ri - e e - lei - son, e - -

p

Ky - ri - e e - - - lei - -

Iº Tempo ♩=80

p

-lei - son, e - lei - - - son,

f

- - son, e - lei - - - son, e -

f

e - lei - son, Ky -

-lei - son, e - lei - son, Ky -

- - ri - e ..... e - lei - son, e - -

- - ri - e e - lei - -

-lei - - - - - - son.

-son, e - lei - - - son.

GLORIA IN EXCELSIS DEO

TENORI

BASSI

ORGANO

Moderato 𝅗𝅥=88

mf

Et in

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun -

-ta - tis. Be - ne - di - ci - mus

-ta - tis. Lau - da - mus te,

rall. p

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

f a tempo

p rall.

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -

f

P rall.

a tempo

f

- mus te.

mf

- mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter ma - gnam

mf

mf

Do - mi - ne De - us Rex cœ - le - stis,

f

mf

glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cœ - le - stis,

f

mf

De - us Pa - ter o - mni - po-tens.

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - - mi-ne Fi - li

pp

u - ni-ge - ni-te Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A -

rall.

mf a tempo

f

u - ni-ge - ni-te Je - su Chri - ste.

- - gnus De - i, Fi - li-us Pa - - - tris,

rall.

- li

us, A -

tris,

(III)

Meno mosso ♩=58

pp

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

pp

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re.....

Meno mosso ♩=58

pp

pp

mf

no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - - sci -

f

mf

..... no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

mf

f

p

- pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.

p

mf

- pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram Qui se - -

p

mf

mf

mi - se - re - re no - -

- des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re.....

mf

- - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

no - - bis. Tu

mf

mf

Tu so - lus al -

so - - - lus Do - - - mi - nus.

-

re.....

s.

Tu

lus al -

rall.

-tis - si - mus, Je - - - su Chri - ste. Cum San - cto

a tempo ♩=88

rall.

Je - - - su Chri - ste. Cum San - cto

a tempo ♩=88

Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris. A -

Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris. A - - - men,

- men, A - - - men, A - - men.

rall.

A - - - men, A - - men.

rall.

CREDO IN UNUM DEUM

TENORI

BASSI

ORGANO

Moderato 𝅗𝅥=88

mf

Pa - trem omni - po - ten - - -

Pa - trem o - mni - po-ten - - - -

-tem, fa-cto-rem cœ - li et ter - - - ræ, o -

-tem, cœ - li et ter - - - ræ, vi-si - bi - li-um o -

- - mnium, et in - vi - si - bi - li - um.

f

p

- mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

mf p

-num Je - sum Chri - stum. Fi - li-um De-i u - ni - ge - ni -

mf mf p

Et ex Pa-tre na - tum ..... an-te o-mni-a sæ - cu-la.

-tum. De-.

mf

De-um de De - o, lu-men de lu - mi-ne: De -

- -um de De - o, lu - -men de lu - mi-ne:

f f

- um ve-rum,de De-o ve - ro. Ge - - ni-tum,non

De-um ve-rum,de De-o ve - - ro.

fa - ctum,con-substan-ti-a-lem Pa - tri,

per quem o - mni-a fa-cta

Qui pro-pter nos ho - mines, et propter nostram sa - lu - tem de-

sunt. Qui pro-pter nos ho - mines, et propter nostram sa - lu - tem

rall. mf pp Meno mosso 𝅗𝅥=60

-scen - dit de cœ - - - lis.

f rall. mf pp

de-scendit de cœ - - - lis.

Meno mosso 𝅗𝅥=60

f rall. mf pp pp

pp

Et in car - na - tus est de Spi - ri-tu San - cto

pp

Et in car - na - tus est de Spi - ri-tu San - cto

pp

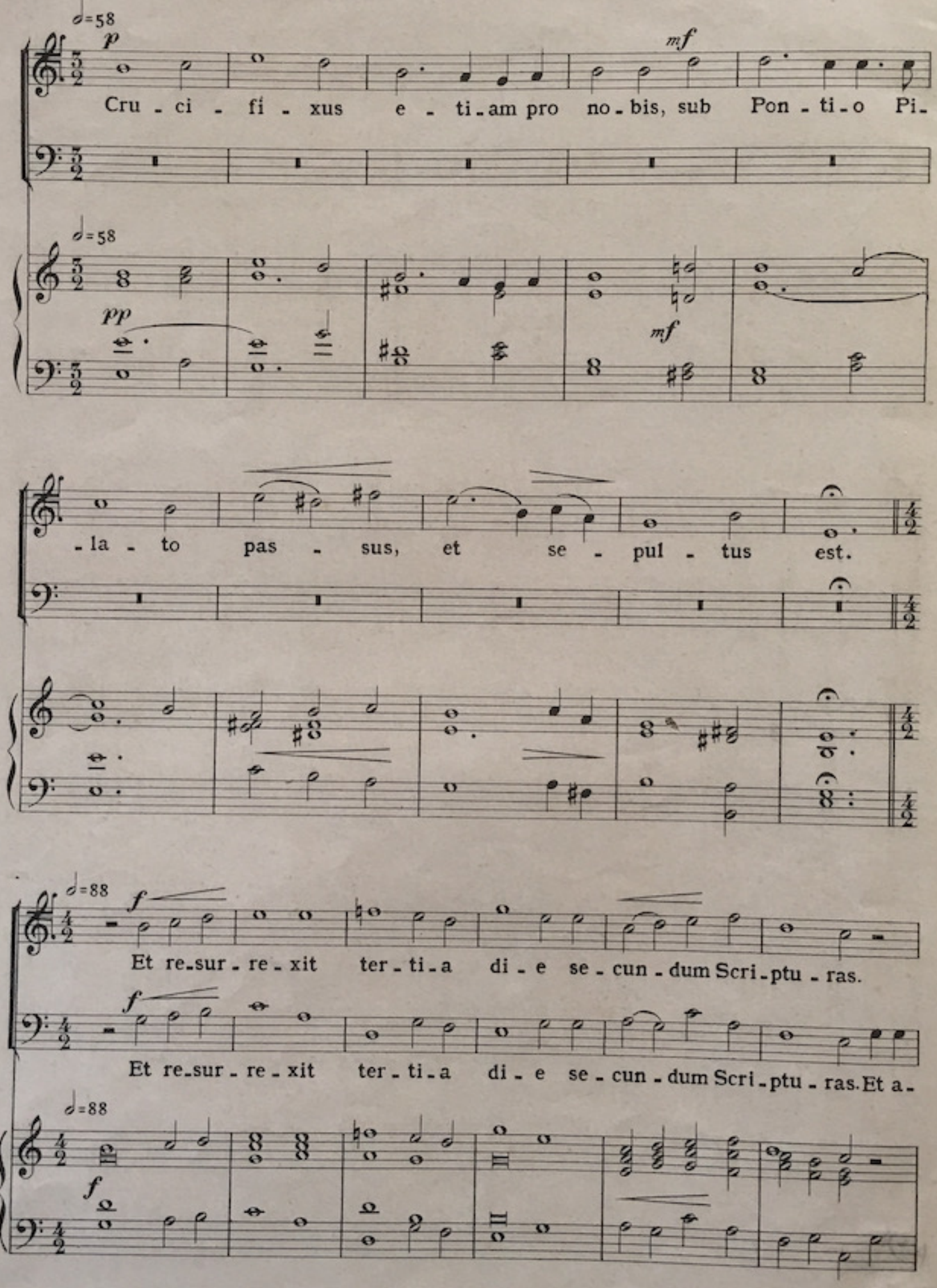
f pp rall.

ex Ma-ri - a Vir - gi-ne: et ho - mo fa - - ctus est.

f pp rall.

ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: et ho - mo fa - - ctus est.

f pp rall.


♩=58
p
mf
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -
♩=58
pp
mf
- la - to pas - sus, et se - pul - tus est.
♩=88
f
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras.
f
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -
♩=88
f

Pi-

s.

s. Et a-

se - det ad de-xte-ram Pa - tris.

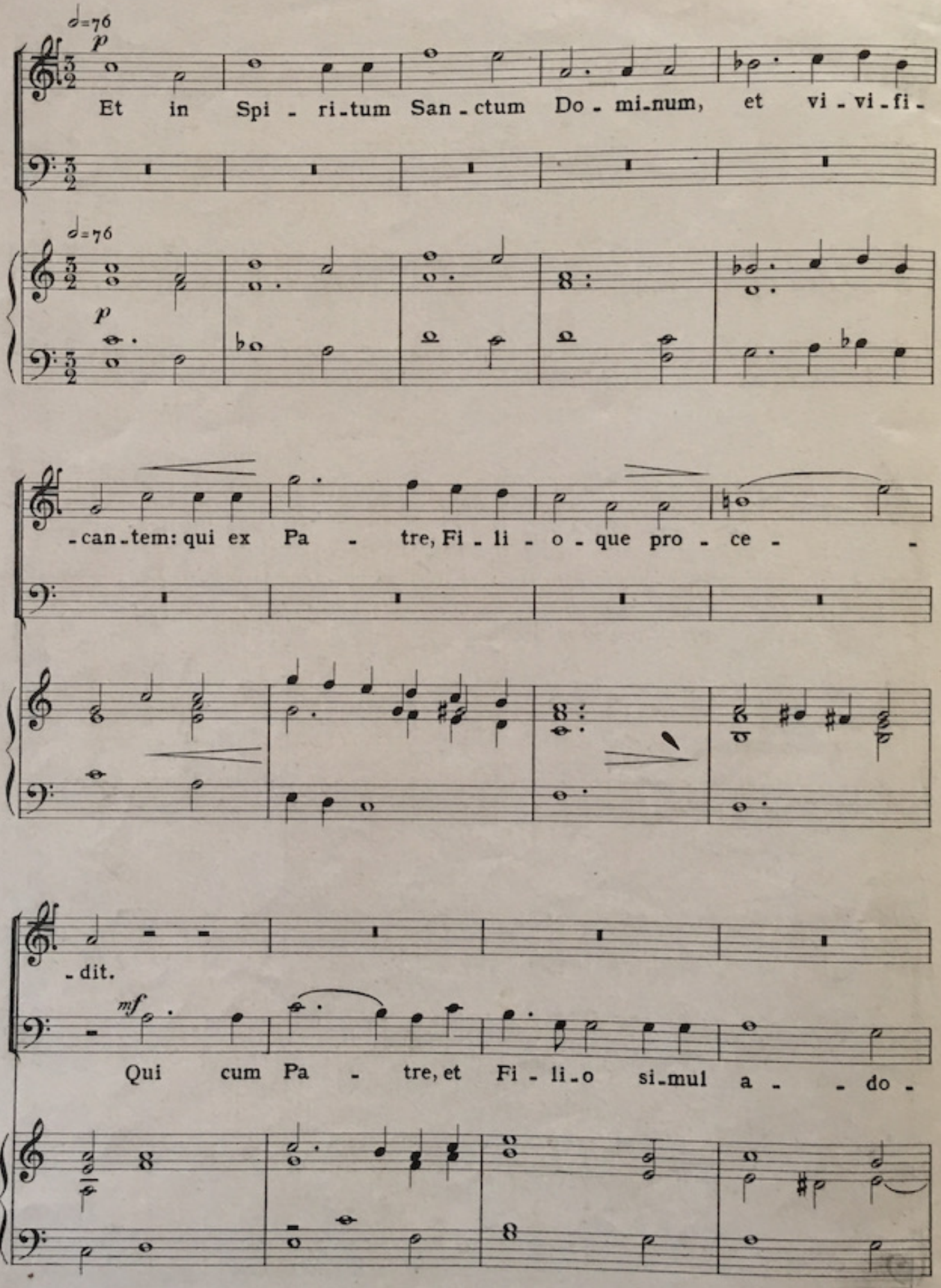
-scen - dit in cœ - lum, se - det ad de-xte-ram Pa - tris. Et

cum glo-ri-a ju-di-ca - re vi-vos et

i - terum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca - re vi-vos et

mor-tu-os: cu - jus ..... re - gni non e-rit fi - nis.

mor - tu-os: cu - jus re - gni non e-rit fi - nis.


♩=76
p
Et in Spi - ri-tum San-ctum Do - mi-num, et vi - vi - fi -
-can-tem: qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce -
-dit.
mf
Qui cum Pa - tre, et Fi - li-o si-mul a - - do -

-ra - tur et con - glo-ri-fi - ca - - tur: qui lo-cu-tus

Et u - nam

est per Pro - phe - - tas. Et u - nam

san - - ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

san - - ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

- sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

- sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

u - num Ba - pti - sma in re - mis-si - o - nem pec-ca-

u - num Ba - pti - sma in re-mis-si - o - nem pec-ca-

- to - - rum. re-sur - re - cti - o -

- to - - rum. Et e - xpe-cto re-sur - re - cti - o -

-nem mor - tu - o - - - rum.

-nem mor - tu - o - - - rum. Et

Et vi - tam ven - tu - - ri sæ - cu - li.

vi - tam, et vi - tam ven - tu - - ri sæ - cu - li.

A - - - men. A - - - men.

A - - - men. A - - - men.

rall.

rall.

SANCTUS

TENORI

BASSI

ORGANO

Largamente ♩=60

p *f*

San - - - ctus, San - - - ctus,

p *f*

San - ctus, San - - - ctus,

Largamente ♩=60

p *f*

San - - - ctus *f* Do-minus De-us Sa - ba-oth.

p

San - - - ctus Do-minus De-us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt

p

Ple-ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ria tu -

cœ - li et ter - ra, et ter - ra glo - ria tu -

f animando *mf* *p* *rall.*

-a. Hosan - na, hosan - na in ex - cel - - sis.

-a. Hosan - na, hosan - na in ex-cel - sis.

f animando *mf* *p* *rall.*

- ctus,

- ctus,

Ple-ni sunt

- ria tu -

all.

- sis.

all.

BENEDICTUS

TENORI

BASSI

ORGANO

Adagio ♩=58

pp

Be - ne-di - ctus qui ve - - nit in no-mine Do - mi-

Be - ne-di - ctus qui ve - nit in no - - mine Do - mi-

Adagio ♩=58

pp

f animato *mf* *rall.*

-ni. Hosan - na, hosan - na in ex - cel - - sis.

f *p* *rall.*

-ni.Hosan - na,hosan - na in ex-cel - sis.

f animato *mf* *p* *rall.*

AGNUS DEI

TENORI

BASSI

ORGANO

Largo ♩=52

pp

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta

Largo ♩=52

pp

mf

mun - di, misere - re no - - - - bis.

mf

mun - di, mise - re - - re no - - - - bis.

mf